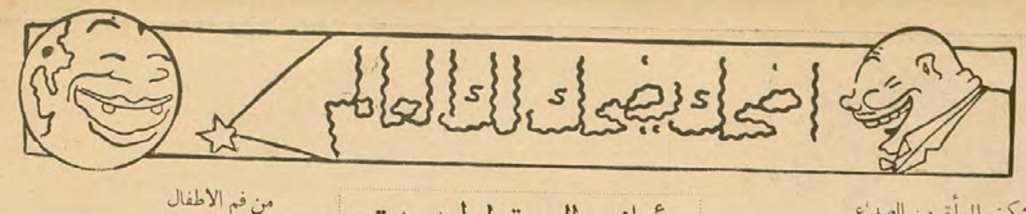


الزوجة ــ ألّلا ؟ مالك ؟ ما ترقص شرلستون زى ما كنت بترقص دلوقت أحسن الجيران يفتكروا اننا بنتخانق ! . . .



اذا شكت المرأة من الصداع

اذا شكت المرأة من الصداع فهى اما انها : —

١ — تريد ان تتخلص من زيارة لاقارب زوجها

٢ — أو تود أن تتناول الطعام فى اللوكاندة هرباً من المطبخ

٣ — أو تمهد السبيل لطلب فستان جديد ولما يمض على شراء فستانها الاخير أسبوع

٤ — أو تسعى للحصول على نقود لنفاد المبلغ المقرر لها أسبوعياً للمصروفات المنزلية

٥ — أو تمهد السبيل لتنبىء زوجها بقرب قدوم والدتها لزيارتهما مدة طويلة

٦ — أو انها مصابة بصداع

نصيحة خالصة

شاب يتحدث الى أعز أصدقائه وأقربهم اليه :

— انى فى حيرة يا عزيزى . فأمامى فتاتان يمكننى الاقتران بهما : احداهما غنية ولكنى لا أحبها والاخرى فقيرة ولكنى أعبدها . انى متردد فى أمرى فما رأيك ؟

— هل تريد نصيحة خالصة ؟ تزوج الفقيرة فالمال زائل أما الحب فدائم . والزواج مستحيل اذا لم يكن قائما على أساس الحب المتبادل

ثم قال متظاهراً بقلة الاهتمام :

— و . . . أين تقطن الفتاة الغنية ؟



طبيب أم حانوتى

المعلم : كيف يدعى الرجل الذى يقتل رجلا آخر ؟

التلميذ : اه . . . لا أعرف . . . ولكنى أعلم ان الذى قتل أبى كانوا يدعونه طبيباً !

أماني السنة الجديدة

لكل منا أمانيه يعبر عنها فى بدء السنة الجديدة ويتمنى ألا تنقضى السنة دون أن تتحقق . واليك بعض ما يتمناه الصحفى والقاضى الخ . . .

الصحفى : ابن لى جريدة تنشر كل ما اكتبه دون تحريف ولا تبخل على « بالخمسين » شهرياً ؟

القاضى : يا ربى اجعل رواد المحاكم عمياناً لا يبصرون والمحامين بكماً لا ينطقون ، حتى اذا نمت فى الجلسة لم يرمنى الاولون بسهام نظراتهم ولم يزعجنى الآخرون بصراخهم وعويلهم

الطبيب : وباء لله يا رباه . ولو « الدنجة »

المحامى : الخصام ! الخصام ! اين انت ؟ وهل يصح ألا تسود جميع علاقات الناس دون استثناء

الفتاة : لست أطلب أمراً مستحيلا ! أريد فتى وسيم الطلعة رقيق الجانب أنيساً لطيفاً ذا ايراد معتدل . . . لا يزيد عن الف جنيه شهرياً

السائق : لا مارة ! لا كنستبلات ! لا مخالفات !

اللص : جيوباً عامرة وعيوناً غير ساهرة !

ابن الوجيه : أحب والدى ولكنى أعشق ثروته . . . فيأيتها السنة الجديدة ! هل يقضى الامر على يدك ؟

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشاً
فى الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات تخابر بشأنها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

من فم الاطفال

الولد : لماذا يقبلك أبى يا ماما عندما يعود من عمله ؟

الام : لانه يحبنى يا بنى

الولد : اذن هو يحب الخادمة أيضاً !



واحد مليون !

كان الملك الفرنسى لويس الخامس عشر يزور مدينة « متز » بعد أن ابل من مرض كاد يودى بحياته . وقد اعدت له المدينة استقبالاً باهراً وزينة فخمة احتفالا بشفائه . وبعد وصوله بقليل خرج ليتفرج بمشاهدة الزينات . وبينما موكبه يسير فى شارع رئيسى من شوارع المدينة اذا بلوحة على أحد الحوانيت كتبت عليها الجملة التالية : « يعيش الملك . عندى مليون فى خدمته » فأمر الملك بايقاف مركبته وسأل عن صاحب الحانوت فاقترب رجل من المركبة الملكية وقال :

— أنا هو يا مولاى . واسمى « مليون » واسم ابنى مليون كذلك وهو فى خدمة جلالتكم فى جيش شمبانيا

فابتسم الملك وأثنى عليه وأمر بمواصلة سيره

فتيات اليوم

الاب : أنصحك يا بنيتى أن تتزوجى رجلا كاملا . فللسن أثره الحسن فى سعادة الزوجين . وما رأيك فى فلان وهو لم يتجاوز الخمسين من عمره ؟

الفتاة : اذا كان لكثرة السنين أثر حسن فى الزواج فانى افضل أن أتزوج رجلين كل منهما فى الخامسة والعشرين من عمره

نصائح عملية ! . . .

بقلم الاستاذ فكري أباظة

في ذهني عدة « نصائح عملية » مختلفة الموضوعات ومختلفة النواحي ومختلفة العلاقة بالنسبة للجنسين أنشرها ليستفيد منها من تنطبق على حالته :

* * *

ا - للفتيات

١ - ثبت رسمياً ان التواليت الثقيل منفر . وأن البساطة جذابة . فاسمحي لوجهك أن يبدو طبيعياً بقدر الامكان . ولتقاطيعك ان تختفي برشاقة تحت فستان متواضع سليم الذوق . أما « الخواتم » المتعددة ، والسلاسل والاغلال في العنق، فمودة انتهى عهدها ، وأصبحت مقصورة على الافراح الا اذا كانت اعلاناً عن «الثروة» . فاذا كان هذا الامر لديك جوهرياً فضعي المصاغ في « فاترينة » واعرضيها أيام الاستقبال . . .

٢ - مهما كنت صغيرة وطائشة ، ومهما كنت محبة مدلهة ، ومهما كنت حسنة الظن بمن يبادلك العاطفة ، فحذار حذار ان تحرري في عهدك العذري خطابات ! . . .

مهمة استرداد الخطابات اذا حدثت مقاطعة مهمة صعبة وخطيرة . وخطاب واحد يتسرب إلى زوجك في المستقبل ، أو أسرتك ، أو الى مجلة من المجلات ، فيه القضاء على هنائك وسعادتك . . .

٣ - لا تفتخري أمام زميلاتك بكثرة خطابك ، ولا تعددي أسماءهم ، ولا تذيعي الرفض ولا أسبابه ، فقد يبعثهن الفضول إلى البحث - وقد ينتج البحث تشنيعات وأكاذيب ، فتصبحين الخاسرة ، وتقفلين باب « الخطبة » في وجه الراغبين ! . . .

٤ - أقبح صفات الفتيات كثرة الكلام في المجتمعات . السكون وحده سحر ، وخصوصاً إذا اقترن بنظرات من عيون نجلاء . . .

* * *

ب - للفتيان

١ - ثبت رسمياً ان «الجمال » ليس بأجذب العناصر للقلوب . بل قد لا تميل الجميلة للجميل لان الاشتراك في الميزة موجب للغيرة . فما بالكم « بالتجمل » وبتعمد « النعومة » وبم تمتاز النساء ؟ ؟ اذن لا تعتمدوا على « الخلقة » وحدها وابحثوا عن مظهر من مظاهر الرجولة ليمتزج بالوجه الجميل . . .

٢ - ان كنت راغباً في الزواج حقاً فسر في طريق العاطفة وفقك الله . . . أما اذا كنت من خصوم الزواج كمبدأ فاترك بنات الاسر العفيفات وابحث عن بضاعتك في غير هذه الاسواق . . لا أتصور جرماً أنذل من جرم الخادعين !

٣ - حذار حذار أن تجعل من أختك أو قريبتك « رسولا » بينك وبين من تحب . انك تفسدها في الطريق !

٤ - كن « رجلا » اذا دعتك التضحية ان تكون . وبالاخص اذا كنت السبب . . .



قبر حماته

المرحماتي : خلاص عملت القبر وكتبت على بابه كلة (الى حماتي) وحطيت تحت الكلمة دي تلات نقط يعني تلات دموع

الزبون : ليه تلات دموع ، هو أنا لي تلات عيون ؟

* * *

حـ - للامهات

١ - لتكن الامهات قدوة للبنات . المسألة بالتجارب أصبحت وراثية . وعين البنت نقادة وان تغافلت . وزلة واحدة تكتشفها البنت تبرر مسلكها في جميع الزلات . . .

٢ - تحريات الراغب في الخطبة ليست بخطبة . هي كتحريات ضباط المباحث في الجرائم . أو كتحريات البنك العقاري في الرهنيات . الاندفاع خطأ « والتقل » صواب !

٣ - راقبي « التلفون » بالله عليك مراقبة شديدة. التلفون هو آلة الاستغواء ولايخدعك ان تكون المخاطبة بلغة « المؤنث » . . .

٤ - اذا زوجت بنتك فقاطعيها أنت وزوجك الا عند اللزوم ذلك أدعى لهنائها وهناء زوجها بنوع خاص ! . . .

* * *

د - للآباء

١ - كم خصصتم من أوقاتكم اليومية للرقابة المنزلية ؟ ! اذا كنت أباً حنوناً محباً لاولادك فبالله عليك مض أغلب الوقت معهم . . .

٢ - المنزل حرم مقدس . فارتكب مباذلك خارج دائرة التقديس. ان كان لا بد من سهرات الخمر والطرب فامنح أسرتك باسرها أجازة في بيت أحد الاقرباء . والا أتحت لها فرصة تلقي أقبح الدروس من أقبح الاساتذة . . .

٣ - تبين جيداً رأي ابنتك في الخطيب . الا اذا أردت أن تحل محلها في الزواج . . .

٤ - تعلم بنفسك قيادة سيارتك ان كنت غير مستقيم . والا فتسلح للفضائح ! . . .

* * *

لو اتبع أفراد الاسرة الواحدة هذه النصائح الصغيرة كل فيما يخصه . لتجنبوا عناء كبيراً . والاسرة وحدة من وحدات الوطن . فاذا صلح حال الوحدات الصغيرة صلح حال الوحدة الكبرى !

فكري أباظة المحامي



امضاء وامضاء

لمدرسة الادارة والبوليس دفتر للزيارات وهو معد للعظماء والكبراء الذين يزورون المدرسة فيوقعون فيه امضاءاتهم على سبيل الذكرى. وقد توج هذا الدفتر بامضاء جلالة الملك فؤاد لما زار هذه المدرسة في سنة ١٩٢٢ ويلي امضاءه الكريم امضاءات أعضاء الوزارة التي كانت متربعة يومئذ في دست الاحكام وكان رئيسها دولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالي الآن، ثم تجيء بعدها امضاءات نحو أربعة أو خمسة من العظماء الذين زاروا المدرسة في فترات مختلفة في السنوات الماضية

وفي الاسبوع الماضي زار معالي الدكتور حافظ عفيفي بك وزير الخارجية مدرسة الادارة والبوليس لما بينه وبين مديرها الجديد عزيز بك علي المصري من صداقة وثيقة، ولكن يظهر ان معاليه انصرف من هذه الزيارة بدون ان يوقع امضاءه في دفتر الزيارات ففطن القائمون بادارة المدرسة الى ذلك بعد يومين، فارسل مديرها الدفتر المذكور مع رسول خاص الى وزارة الخارجية مصحوباً بكتاب الى معالي الدكتور حافظ عفيفي بك يرجو فيه منه أن يوقع امضاءه في دفتر زيارات المدرسة المرسل اليه كي يبقى ذكرى لزيارته لها

فلما وصل الرسول الخاص الى وزارة الخارجية سلم الدفتر والكتاب الى احد حجاب الوزارة ليوصلهما الى معالي الوزير، ظن الحاجب ان الدفتر المذكور ليس سوى دفتر « بالاستلام » كالدفاتر التي يحملها السعاة معهم عند توزيعهم الخطابات الرسمية ويطلبون من الذين يتسلمون تلك الخطابات ان يوقعوا امضاءاتهم فيه اعترافاً منهم بتسلمها. فما كان منه الا ان تناول ريشة ووقع امضاءه على الدفتر بعد امضاءات جلالة الملك والوزراء والعظماء بدون ان يشعر بخطأه طبعاً، ثم دخل على الوزير وسلمه الخطاب فلما فضه معاليه وقرأ مضمونه سأله قائلا: « واين الدفتر الذي جاء مع هذا الخطاب ؟ » فاجاب الحاجب ببساطة قائلا: « لقد امضيت عليه اسمي بالاستلام يا افندم » !

فهز الوزير رأسه وأرسل في طلب الدفتر فمحوا امضاء الحاجب بعناية ووقع معاليه امضاءه في المكان المعد له

تيبراري!

من النوادر اللطيفة التي تروى عن المغفور له ابراهيم فتحي باشا انه لما كان وزيراً للاوقاف كان اذا اخبروه ان مجلس الاوقاف الاعلى سيعقد في يوم كذا يأمر بحضور موسيقى الاوقاف الى ديوان الوزارة في اليوم المذكور لعلمه ان « جدول أعمال » كل جلسة من الجلسات التي يعقدها ذلك المجلس لا يشتمل على أقل من مئة أو مئة وخمسين مسألة. فكان اذا التأم المجلس ونظر في نصفها يطلب رحمه الله رفع الجلسة للاستراحة فينادي جوقة الموسيقى ويطلب اليها أن تعزف ببعض ألحانها الشجية ترويحاً للنفس. فحدث مرة أن هذه الجوقة جاءت كعادتها في الموعد المضروب لها في خلال يوم من أيام الحرب العظمى فالتفت فتحي باشا الى رئيسها وقال له « اضرب لنا تيبراري »

وتيبراري هي الانشودة الانكليزية الشهيرة التي شاعت في أثناء الحرب بين الجنود الانجليزية شيوعاً عظيماً

معمل السكر

يذكر القراء ان المسيو كليمنصو الوزير الفرنسي الشهير ورئيس الوزارة الفرنسية الاسبق ورئيس مؤتمر الصلح الاول زار هذا القطر عقب امضاء معاهدة الصلح بعد الحرب العظمى

وبعد ما امضى جنابه أياماً في العاصمة استأنف سفره الى الاقصر ليتفرج على آثارها الشهيرة ومعابدها الخالدة، وكان مديرها يومئذ سعادة رشوان محفوظ باشا وكيل وزارة الزراعة اليوم، فرحب به بما يليق بمنزلته وشهرته. ولما استقر به المقام في فندق «ونتر بالاس» بالاقصر زاره رشوان باشا وأخبره ان مدير معامل السكر في تلك الارجاء كلفه ان ينوب عنه في رجاء جنابه أن يتفضل بتشريف تلك المعامل بزيارته

وكان المسيو كليمنصو قد قدم مصر في ذلك الحين التماساً للراحة وتنزيهاً للخاطر من عناء أعماله الكثيرة، وكان قد صرح بأنه لن يقبل أي دعوة في أثناء اقامته في مصر، فلما أبلغه رشوان باشا دعوة مدير معامل السكر لم يكن من جنابه الا أن رد عليه قائلا « أيدعوني هذا الرجل الى زيارة معامل السكر ظناً منه اني سأتفرج على شيء جديد في حين ان جسمي يحتوي على معمل سكر من ٤٦ سنة»

وكان المسيو كليمنصو يشير بذلك الى مرض السكر الذي هو مصاب به فجاء جوابه تخلصاً لطيفاً من دعوة المدير له

ماذا كانت الصورة ؟

لهجت الصحف اليومية في المدة الاخيرة باسم معالي توفيق دوس باشا بمناسبة انتخاب بطريرك القبط الجديد والعلاقات بين الكنيسة القبطية والحبشة. فذكرنا ذلك بحكاية لطيفة اتفقت لمعاليه في هذا الصيف وفحواها أنه قصد في أوائل هذا الفصل الى الاسكندرية ليستأجر داراً في الرمل كي يمضي فيها أيام الحر مع عائلته الكريمة، فوفق الى الحصول على دار فخمة مؤلفة من طابقين في بقعة من أجمل بقع تلك الضاحية. وبعدما عقد النية على استئجارها اتفق مع أصحابها على أن يؤجروها له مع بعض أثاثها فرضوا عن طيب خاطر. ولما حل يوم تسلمها توجه معاليه اليها فلاحظ أن أربابها لم يتركوا له صورة واحدة على جدرانها فخاطبهم في هذا الشأن قائلا انه يظن أنه لا يليق أن تظل جدران « الصالون » خالية من الصور بتاتاً فوعدوه بأن يرسلوا اليه صورة كبيرة ليزين بها صدرها فشكرهم على ذلك وبات ينتظر وصول الصورة وفقاً لوعدهم

وفي اليوم التالي تلقى دوس باشا الصورة التي وعدوه بها فأسرع الى فض غلافها وكانت صورة أم المصريين ! . . .

البقاء لله



وزير الخارجية : أدينا حفرنا للامتيازات الاجنبية قبرها ، مين يجيبها عشان ندفنها ؟



يرغب الاحباش في الاستيلاء على دير السلطان في القدس وجميع الذين زاروا هـذا الدير يعترفون بان رهبان الاحباش يملأونه وليس فيه سوى راهب قبطي واحد

ومن مصلحة مصر – نعني مصر كلها – ان تضحي بدير السلطان حتى لو كان ملكا للاقباط لاجل مصالحها المهمة في الحبشة

ولـكن هل يمكن البطريرك ان يؤثر مصلحة مصر على المصلحة الطائفية ؟

* * *

لقد كرر كاتب هذه السطور الاعراب عن الخوف من مستقبل القطن وان الحرير الصناعي يأخذ مكانه في العالم واننا لا يصح ان نعتمد على القطن اذ ليس من البعيد ان يكون مستقبله مثل النيل الطبيعي الذي قضى عليـه الالمان بالاصباغ الـكيمياوية

والآن نرى الصحف تنشر تقرير قنصل مصر في لندن فاذا به يبدي هذا الخوف ويقول ان الانجليز قد اهتدوا الى نبات آخر يقوم مقام القطن

فمتى ننتبه من غفلتنا ونعرف ان زمن الزراعة قد انقضى وان الامة الراقية لا يمكنها ان تعتمد الا على الصناعة ؟

* * *

قال المقطم : « في القارة القطبية الجنوبية انواع شتى من الحيوانات ، فالايل والوعل كثيران فيها ولا تقل القطعان المؤلفة منها عن خمسين مليون رأس . وتمتاز لحومها بلذتها وهي تزاحم غنم استراليا التي لا تقل قطعانها عن مائة مليون رأس »

ونحن نؤكد لـكاتب هذا الخبر في المقطم انه قد تطوح في الخيال وان القطب الجنوبي ليس فيه شيء مما ذكر ولعله قصد القطب الشمالي ...

* * *

ذكرت الصحف في الاسبوع الماضي خبرين كلاهما جدير بأن يضع الشيخ المراغي شيخ الجامع الازهر في صف المصلحين العظام امثال محمد عبده وقاسم امين . وذلك انه الغى الجراية واستبدل بها مرتبات مالية ، وايضاً شرع في انشاء كلية للآداب وارسال بعثة من الازهريين الى اوربا لـكي يتعلموا

ومشاغب يطرب لهذه الاخبار ويحيي الشيخ المراغي تحية الاعجاب

* * *

جاء تلغراف من بيروت هذا نصه : « يعقد عدد من اصحاب الفنادق في بيروت ومصايف لبنان اجتماعا اليوم للبحث في ترقية صناعة الفنادق فيها وتحسين ادارتها وتوفير اسباب الراحة للمصطافين وسواهم والنازلين فيها »

وهذا خبر نشتاق اشد الاشتياق لأن نرى مثله في مصر . وهذه الفنادق العظيمة في القاهرة والاسكندرية ليس فيها فندق يديره مصرى كأن الشئون الاقتصادية لا تهمنا مع انها اساس الرقى الاجتماعي

* * *

ان مشروع تسليف المزارعين من المشروعات الجليلة ولـكن الحـكومة ستلقى فيه مصاعب كثيرة وكان يمكن تلافي هذه المصاعب لو كانت الزراعة عندنا تجري على أساليب التعاون التي تسير في هولندا مثلا . فهناك يمكن شركة التعاون أن تقترض وتشتري ما تشاؤه من لوازم الزراعة وتقرض المزارع المحتاج ولـكن حكومتنا تخشى شيئين لا نظن ان لها أي حق في أن تخشاها وهما النقابات وشركات التعاون . مع ان العمل الآن يحتاج الى تنظيم . والنقابة من خير الاختراعات التي تعمل للتنظيم . وكذلك شركة التعاون تعد من أحسن الاختراعات للاقتصاد

* * *

لا نظن ان الحـكومة ستجيب المستر فورد على ما اقترحه عليها . فان الانجليز في اعتقادنا لن يسمحوا لنا بهذه الفائدة الـكبيرة التي يعرضها علينا المستر فورد لانها تؤخر تجارتهم بعض التأخير . وقد سبق أن عرضت علينا أميركا مليونين كاملين من جنيهات الذهب الاحمر لكى نستغلها في البحث عن الآثار المصرية وعرضت علينا أن نضع الشروط التي نطلبها فرفضنا . أو بعبارة رفض الذين يسيطرون علينا ومنعونا من الانتفاع بهذا المبلغ واظهرونا أمام العالم باننا لا نفهم مصالحنا

* * *

اذا كان اسماعيل باشا رأس التجديد في مصر فان ابنه جلالة الملك فؤاد جدير بأن يحمل لواء التجديد ويعمل للرقي الادبي . وقد كان جلالته وهو امير من أركان النهضة الادبية بمجهوداته التي قام بها في انشاء الجامعة المصرية

والآن تذكر الصحف ان جلالته قد عين الجوائز السنية لمن يبتكر طريقة لتأليف الحروف الـكبيرة للـكلمات في أول السطور وعقب الوقف وأيضاً ايجاد علامات مختلفة لانواع الوقف . وهذه مأثرة تنفق وتاريخ جلالته ومآثر أبيه العظيم اسماعيل

* * *

كل من خـبروا سياقة الاتومبيلات في القـاهرة يرون صعوبتين . احداهما كثرة الاتومبيلات الواقفة بجوانب الشوارع ، والثانية وجود أدوات الادارة إلى اليمين بينما هي يجب أن تكون إلى اليسار حتى يستطيع السائق أن يعطي من خلفه الاشارة

ونظن أن الصعوبتين يمكن تذليلهما بتخصيص أماكن لوقوف الاتومبيلات غـير جوانب الشوارع ، وأيضاً بتحتيم جعل أدوات الادارة باليسار كما تفعل المصانع الاميركية

مشاغب



من امرأة مجربة ـ الى زوجة «خام»

عزيزتي :

قبلات كثيرة وطويلة . ما أشد اشتياقي لرؤيتك . ولكن قضت ظروفي أن انزوي هذا الشتاء في « اسوان » خوفاً من برد القاهرة . . . وقد سئمت الاقامة هنا ولكني كما تعلمين كنت المقترحة لخضع زوجي لرأيي فكيف العدول . . .

* * *

اشكرك على خطابك وصدقيني انه لذيذ . فقد سرني كثيراً ان زوجك قد تقدم بعد ان كان في نظري متأخراً قاسياً . يعطى لنفســه الحرية ويحرم عليك رائحتها . . .

ولكن الذي لفت نظري ماذكرته في خطابك بأنه تطور واندفع لدرجة انه سمح لك بالظهور سافرة أمام بعض الرجال . وانه عرفك بهؤلاء مقابل تعرفه هو بزوجاتهم . وانكم تقيمون من حين لآخر « سهرات مختلطة » في منزلك ومنازلهم . وقد زاد شكوكي قولك انك لاحظت انه « زاد عن الحد » بعض الاحايين . اذن اسمعي يا بنيتي : أنا أدرى منك بأساليب الرجال . راقبي الحالة جيداً فانت تعلمين ان زوجك غير مستقيم . وأنا أعلم انه من زمن بعيــد وثيق العلاقة بهاتين « العيلتين » . ثم اعلم انه قلما يهتم بأمرك وان « رجولته » قد تدفعه الى ادماجك في السهرات المختلطة ذراً للرماد في العيون ارضاء لرغبته . وتسهيلا لقصده . وأخشى أن يكون قد قدمك لصديقيه وعرفك بهما ليتغلب على شك خامرهما في سلوكه . فكأن لسان حاله يقول: هذه زوجتي « الخام » تغافلا بها عن زوجتيكم « الالامود » ! . . .

كم مرت علي حوادث من هذا القبيل . الرجل عند ما يرمي الى غرض يصل حتى الى حد التضحية . . . يريد هو أن يجعل العلاقة علاقة عائلات . وتحت هذا الستار يلعب دوره على حسابك . أتحبين أن تجربي ! بلغيه فجأة انك عدلت عن هذه الخطة وانك لن تظهري مرة أخرى وانك لن تقبلي الدعوة بعــد الآن . وتفرسي في وجهه واكتبي لي عما لاحظته وعما قاله . أتصور الآن ان المناقشة ستحتد وسيعلو صوته على صوتك . ولكن اياك أن تتقهقري وصممي على العمل بهذه النصيحة . ربما تظاهر مبدئياً بعدم الاكتراث ولكنه لا يلبث أن يستأنف الكلام في الموضوع بعد يوم أو يومين.

آه لو كنت أنا مكانك لقرأت ما يخفيه ولكنك « خام » ولم تتخرجي بعد من مدرسة التجارب . . .

* * *

أفهم كل الفهم هذه الاحوال . وأكاد أتنبأ بأن العلاقة بينك وبين الاثنتين قد تكررت وتوالت وان الكلفة قد رفعت وانهما يزورانك في الصباح والمساء على حد سواء . . .

عندي اقتراح آخر اقترحه عليك : قولي له أنا لا أريد الاختلاط بهاتين العائلتين . وأفضل الاختلاط بعائلة فلان وفلان . وخبريني بماذا قابل اقتراحك ؟ ؟

انتظر ردك على أحر من الجمر . وسأسعى لاعود الى القاهرة قريباً لندرس الموضوع معاً .

ولك قبلاتي

صديقتك

(* * *)

تساهل طبيب

طبيب الاسنان ـ خلع الضرس بعشرين قرش

الكمساري ـ يا سلام ؟ ! دنا بشتغل ست ساعات بالعشرين قرش

طبيب الاسنان ـ معلهش نجتهد ونخلعه لك في ست ساعات

للعلم بالشيء ...



وأطلع عينيك دول — وانتف لك شعرك — أدبني فهمتك ، اوعى تخونني

فليحي نصير ! !

القوه دي نعمه كبيره
اللي ينولها ينول أمله
من فضل الله
ويتم مناه
ويكون له الخير

وربنا ينعم بيها
يقوي جسمه ويخلي
ع اللي يحبه
سره ف قلبه
ما تبص نصير

سيد نصير بطل العالم
ابن الهرم وابن أبو الهول
ده ابن النيل
جنتل ونبيل
فليحي نصير

الله يقويك يا بطلنا
الشعب ده حقه يكافأك
يا عظيم يا نصير
لو كان فيه خير
يا بطل يا نصير

دا مش حديد اللي رفعته
الله يعينك ويكون لك
دي كرامة مصر
على طول النصر
يا بطل يا نصير

رفعت راسنا ورايتنا
ف أوروبا هناك
وكنا واثقين من فوزك
وبذمتك
يا بطل يا نصير

ويوم ماجيت قلنا اهو جانا
وكل مصر افتخرت بك
بطل الابطال
من نسا لرجال
يا عظيم يا نصير

مفيش قوي في الدنيا دي
وانت تواضعك يشهد لك
ما يكونش اثيم
ان انت عظيم
معلوم يا نصير

انت بطل كل العالم
حافظ عليه واوعى تسيبه
ودا فخر كبير
يا بطل يا امير
يا عظيم يا نصير

الدنيا شهدت ببطولاتك
دهشت هوستين وجعلته
وجمع الناس
مسكين محتاس
ول ول يا نصير

قلبي فرح بك وكذلك
يا رب صونه وسمعنا
مصر يا منشير
عن سيد خير
وابق لنا نصير

أبو بثينة

خلص حماته

— الغريبة انه في أثناء الحريق رمى روحه في النار عشان يخلص حماته

— مش غريبه . . . ما هو الانسان في الاحوال اللي زي دي بيبقى من غير عقل

نصائح المطاهر . الى مصلحة التلفون



يجب أن تظهر عاملة التلفون للمتكلم في المكتب أو العيادة لكى لا يغضب اذا قالت ما بيردوش



يجب ان يظهر للسيدة عامل التلفون في تلفون منزلها لكى لا تغضب منه اذا قال ان السكة مش فاضيه



ولا يجوز ان يكون للتلفون عاملات فقط لكى لا تغار منهن السيدات

نظرات معتوه

على قفا غيرهم

ليس في الدنيا من يعيش على قفا غيره كهذه الطوائف :

المخدمون

السماسرة

تراجمة الاهرام

المطيبون في الافراح

التشريفاتية

الندماء

المنجمون

القومسيونجية

النسوان

بهائم السماء

ليس في السماء بهائم غير البقر والجاموس. فالسحاب الابيض بقر والسحاب الاسود جاموس

الارض لا تدور

الصبي الذي لا يزيد عمره عن سبع سنين يفهم ان ركوب ارجوحة (مرجيحة) تدور حول نفسها ساعة كاملة غير مستطاع لما يكون من الدوار (الدوخة) فكيف تكون الارض دائرة حول نفسها مع دورانها حول الشمس ونحن لا ندوخ ؟ أليس الفلكيون كلامهم فارغ؟

ابعاد الكواكب

بين الارض وبين القمر ٢٥ مليون قامة بطول الاستاذ عباس العقاد

وبين الارض والمريخ ٨٣٤٥ مليون قامة بطول الاستاذ عبد القادر المازني

وبين الارض وبين الشمس كما بين منزلنا وبين ادارة مجلات الهلال مليون بليون تريليون مرة

وما على من يشك في هـذا الا ان يقيس بنفسه . وعند الامتحان يكرم المرء أو يهان

حقائق تاريخية

انشئت جريدة الاهرام قبل اختراع الكتابة بعشر سنين

انشأ جوهر الصقلي مدينة القاهرة ومات قبل ذلك بثلاثة أعوام

كان كافور الاخشيدي في مبدأ أمره من مماليك المغفور له اسماعيل باشا الخديوي

عجائب الدنيا

ذكر التاريخ ثماني عجائب للدنيا وهي :

١ ـ اهرام مصر
٢ ـ فنار الاسكندرية
٣ ـ ضريح هليكارناسوس
٤ ـ تمثال زفس
٥ ـ حدائق بابل
٦ ـ معبد ديانا
٧ ـ تمثال رودس
٨ ـ زاوية أنف أستاذنا خليل بك مطران

أعجب ما رأيت

طفل طمست الاوساخ عينيه وعلى وجهه من الاقذار ما لو وزن لكان رطلين وقد تدلت شفته السفلى على ذقنه ولانفه ظفر يذبح الدجاجة وهو اقتب كأن ظهره هرم وحول عنقه خيط غليظ علق به حجاب وخرز وتماويذ لكي لا يحسد !



العجلة من الشيطان

الجوكي (لصاحب الحصان) : ما تزعلش مش انا الاخراني ، واحد جاي ورايا

صاحب الحصان : ده الكسبان في الدور الثاني يا بليد

ثلاثات

ضروريات الحياة ثلاثة : الهواء ، والماء ، والطعام

ليس في السماء غير ثلاثة : الشمس ، والقمر ، والنجوم

يتوقف عمار العالم على ثلاثة : الاب ، والام ، والذرية

أعاظم علماء الكون ثلاثة : أنا ، وأنت ، وواحد لا بد أن يكون موجوداً « بس مش عارفين فين » !

اشنع تقليد

« طلعت » اسم تركي و « ادجار » اسم فرنسي فانظر الى قبح قولنا المسلم طلعت صميدة عبدالموجود وللقبطي ادجار فلتس عبد السيد ، وهل فرق بين هذين الاسمين وبين قولك « بونجور يا أبو عمو » أو « اخشام خير اولسون يا واد يا شلاطه » ؟

اعتراضات

قالوا ان الادب جمال . ولكني لا اعترف لحافظ بك ابراهيم بانه جميل ولو شنقوني

وقالوا ان العلم نور . ولكن مستحيل الاستغناء عن المصابيح الكهربائية بعجالسة اديسون ولو تكهرب جسمه من رأسه الى قدمه

وقالوا ان الجهل عمى . وهـذا كلام ظاهر الكذب فاني أرى كل شيء بوضوح رغم ضعف بصري

مثل خرافي

ما تسبتسمكت (أي ما اكلت سمكا يوم السبت) وما توبعلبنت (أي ما اكلت لبنا يوم الاربعاء) وما تسرولقمت (أي ما لبست سراويلي وأنا قائم) فمن أين أتت هذه الهموم ؟ ! ! !

ولعل هذا المثل أصل التجديد في اللغة العربية

تعـديل الحـدود

رأت السلطات ذات الشأن صعوبة في تحصيل الضرائب وتسجيل العقود عن الاطيان والمباني التي بضواحي القاهرة ومديريتي الجيزة والقليوبية ، فعزمت على توحيد هذه المناطق وكلفت مصلحة المساحة بانشاء خريطة واحدة تشملهما جميعاً

وعلمت مديرية الجيزة ومديرية القليوبية بذلك فارسلتا الى القاهرة انذاراً بأنهما لا تسمحان بالاعتداء على حدودهما

ودارت مخابرات بين الجيزة والقليوبيـة فعقدتا محالفة دفاعيـة هجومية ، وعقدتا مجلساً للنظر في الوسائل اللازمة لدفع هجوم القاهرة على حدودهما

وأرسل مؤتمر الدفاع الجيزي القليوبي الى عصبة الامم يطلب توسطها لمنع اعتداء القاهرة على حدود المديريتين ، فاعتذرت عصبة الامم بان الجيزة والقليوبية والقاهرة ليست من الامم المشتركة في العصبة

وعلى ذلك قررت الجيزة والقليوبية التأهب للدفاع وعدم الهجوم إلا إذا حالفهما النصر . وأصرت القاهرة على تعديل الحدود ، وأعلنت الجيزة وبنها التعبئة العامة فاخذ العمدة في جمع الاولاد وتسليحهم بفروع الشجر والطوب والزلط وتولى شيخ الخفراء تدريب البنات على العفر بالرمل والتراب

واعتبرت المديريتان المديرين والحكمدارين والمأمورين وغيرهم من الحكام تابعين للقاهرة فصدرت اليهم أوامر العمدتين بأنهم في أسر الامتين الجيزية والقليوبية

ولـكن القاهرة أرسلت خمسة وعشرين غراباً للطـيران فوق المديريتين للاستكشاف وأمرت فتوات الدرب الاحمر والحسينية بالزحف على الجيزة ، وفتوات بولاق ودرب عجور بالزحف على القليوبية مسلحين بالعصي الشوم والبونيات الحديد والزلط

وهذه هي التلغرافات الاخيرة عن هـذه الحرب الجديدة

الجيزة في ٨ يناير – ظهرت طلائع جيش فتوات الدرب الاحمر عند كوبري الزمالك فردهم جيش التعفير بالتراب وربحنا عصابة شوم ولاسة حرير – روتر

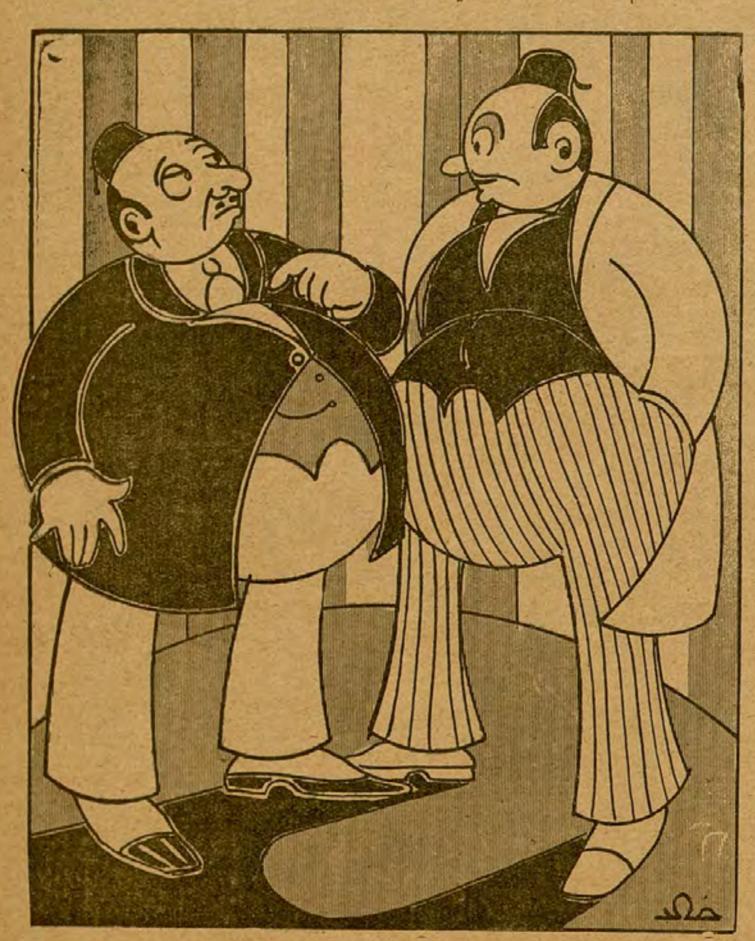
امبابة في ٨ منه – وصلت امدادات الى فتوات الدرب الاحمر فعاودوا الهجوم على رماة العفار من أولاد الجيزة ولـكنهم صدوا – روتر

القناطر الخيرية في ٩ منه – هجم فتوات درب عجور على الحدود هجوماً عنيفاً وما تزال المعركة دائرة بينهم وبين حملة النبابيت في جيش بلدة نوى وخسرنا عمة ولبدتين وفرع شجرة – هافاس

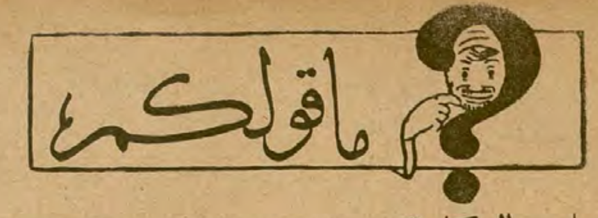
بنها في ١٠ منه – ارسلنا مدداً قوياً الى القناطر الخيرية تحت قيادة الجنرال عبد المقصود ابو شلبية فتقهقر العدو تاركا علبة بن وفردة صرمة جديدة – روتر

القاهرة في ١١ – منه دارت معارك عنيفة بيننا وبين الجيزة والقليوبية واحرز العـدو انتصارات موضعية في مقاومته طلائعنا ثم وصل جيش فتوات الاخطاط فسلم الاعداء بلا قيد ولا شرط – روتر

القاهرة في ١٢ منه – انهزمت القليوبية والجيزة وعقدت هدنة لعقد الصلح – هافاس



— صدقني والله كده زي ما بقول لك ، حكموا علي بالاعدام ٣ مرات لما كنت في الريف
— يا لطيف . . . يا لطيف . . . ونفذوا الحكم والا لأ ؟



فتاوي الفكاهة

شهر العسل

من اين نشأت عادة سفر المتزوجين الى خارج بلدهم في الشهر الاول من الزواج ، ولماذا سمي شهر العسل ؟ ن . ع .

﴿ الفكاهة ﴾ هذه عادة قديمة غير معروف كيف نشأت ومتى ابتدأت ولكن السفر الى خارج البلد مقصود به ان يتخلص العروسان من (دوشة المهنئين) ولكيلا تتمكن الحماة من تكدير صفو العروسين من اول اسبوع

اشمعنى ؟

لماذا سمي تصريح المواصلات باسم ابو نيه ولم يسموه ابو علي او ام نيه مثلا ؟

عبد العزيز فتح الباب وبدوي عبد الحميد

﴿ الفكاهة ﴾ هو في القاهرة ابو نيه ، وفي الاسكندرية ابو فروة ، وفي فرنسا ابو علي كما قلتما ، وفي انجلترا ابوس ايديكما بزياده بقى لعب

خطر واهم

انا طالب مطلوب للجهادية ووالدي متوفى وانا اكبر اخوتي الذكور . ولكن والدتي متزوجة غير ابي فهل اعاف من العسكرية ؟

ع . م .

﴿ الفكاهة ﴾ لا بدلية عليك يا ولدي لان زوج والدتك غير متكفل باخوتك

لماذا ولماذا ؟

لماذا تضرب المدافع عند قدوم الملوك او سفرهم وفي اعيادهم ، ولماذا يبتهل الناس بالدعاء عند رؤية هلال الشهر العربي ؟

فوزي مصطفى

﴿ الفكاهة ﴾ تضرب المدافع ليتذكر العارفون ان الملك اقبل من سفر او قام لسفر وليتساءل الذين لا يعلمون عن سبب اطلاق المدافع ليقال لهم ان جلالته مسافر او عائد من السفر فيشترك الكل في الاستقبال او التوديع . ولو كان في البلاد ما هو اعظم من المدفع لنبهوا به الى ذلك ، اما الدعاء عند رؤية الهلال فمعناه ان الشهر الماضي فات كما فات وهم يطلبون من الله ان يحسن اليهم في الشهر الجديد ولا بأس بهذه العادة الا اذا كانوا يطلبون ذلك من القمر فيكون ذلك منتهى الغفلة والشرك بالله والعياذ بالله يا شيخ

غراميات

احببت فتاة حبا ملك كل قلبي وهي لا تعرفني ولا تعلم اني احبها . فماذا افعل لتعرف هذه الفتاة اني احبها ؟ طالب بالمدارس الخصوصية

﴿ الفكاهة ﴾ اسمع يا افندي ، احسن طريقة تصل بها الى غرضك هي ان تترك هذه المساخر وتوجه كل قلبك الى دروسك وإلا نشأت على جهل وتكون آخرتك كالوحل .



عالم اقتصادى

— عمال تشكي الفقر والحق عليك ، انت طول النهار نايم في البيت

— وأعمل ايه ، مش أوفر الجزمة اللي تدوب ؟

افهمت ام لا ؟ يللا امشي ذا كر دروسك جاك غرام في عينك

على بركة الله

أنا شات في السابعة عشرة من عمري ووالدي متوفى وقد أحببت بنت خالتي ووالدها متوفى كذلك وهي الآن في الخامسة عشرة وأريد أن تكون زوجتي في المستقبل ، فهل أبوح لها بهذا الحب لاضمن زواجي بها مع العلم بأنها لا تكرهني ولا تحبني ؟ ا . ص .

﴿ الفكاهة ﴾ الاحسن أن تجتهد في استمالة قلبها اليك بالشهامة والاستقامة وحسن المعاملة والدفاع عنها كلما لزمت الحال ، وهي بذلك تحبك كما تحبها ويكون الزواج ، بارك الله لكما فيه مقدما وتعيشان في الحبات والنبات وتخلفان الصبيان والبنات

خاطب آخر

أحب فتاة حباً جماً وقد عاهدتها على الزواج ولها أخ كان يحب فتاة تحبه وسيتزوجها في هذا الاسبوع ، وأخشى أن يسبقني الى حبيبتي غيري ، فهل أفاتح أخاها الذي ذاق طعم الحب أو أفاتح والدها مع العلم بأني في احدى المدارس النهائية ولم يبق على تخرجي غير سنة واحدة ؟ ف . ع .

﴿ الفكاهة ﴾ تحبب الى أبيها أولا ثم خاطبه في هذا الشأن وسيقبلك زوجاً لكريمته ان كان عاقلا ما دمت ستنال شهادة عالية بعد سنة ، أما اذا رفض طمعاً في تزويجها ابن أحد الاغنياء فقل لي لاعرف شغلي معه

مشكلة عويصة

لي صديق والده يحمل لقب (بك) وهو يريد أن يؤدي فريضة الحج ولكنه يخشى أن يقال له يا حاج فلان بعد عودته من الحجاز ولا يقال له يا فلان بك ، فماذا يفعل ؟

طه حافظ

﴿ الفكاهة ﴾ له ذلك بأن يؤدي فريضة الحج فاذا عاد من مكة أشاع في الصحف أنه عاد من لندن ولك علي أن يقال له (يا مستر) لا يا (بك) فقط



مش طالعه

— واقف مكشر كده ليه ؟

— مراتي وقعت في البركه بقى لها ساعة وعارفه اني منتظرها ولا طلعتش ، خايف يكون جرى لها حاجة !

أقرع ونزهي

مقدم رأسي قد طار منه الشعر بقدر سطح الكف ولي رغبة في تعلم الرقص ولكني أخشى أن يكون هذا الصلع مانعا من أن ترقص معي التي أريد أن أرقص معها ، فهل هذا الصلع منفر للغانيات عن الرقص معي ؟

ربع أصلع

﴿ الفكاهة ﴾ دنت أقرع يا منيل ، اوعى ترقص أحسن ترقص وحدك وتبقى مسخره



المشهورات

قال مهيار الديلمي :

بطرفك والمسحور يقسم بالسحر ... أعمداً رماني أم أصاب ولا يدري
وما السحر من رصد النجوم وعدها ... ولـكنه من حسن وجهك والنحر
وحمرة هذا الخـد تحرق مهجتي ... ولو لم يكن احراق شعر ولا ظفر
ولولا ابتسام الثغر ما بت مغرماً ... ولو شبشبوا لي م العشاء الى الفجر
فلا تحرقي ذاك البخور وبخري ... باطيب من مسك يفوح من الثغر
وهذا هو السحر الحلال الذي به ... تشنكاني ليـلى وتكسر لي ظهري
وفي صرمتي تعزيم كل مغفل ... ينادي ملوك الجن م البر والبحر
وأقوى العفاريت التي يحضرونها ... بتعزيهم لو شافني غاضباً يجري
وما السحر إلا نظرة فابتسامـة ... فقول لطيف مثلما قيل في الشعر
يا لهوي على البقّ المحنـدق انه ... يطير به عقلي واحتـار في أمري
وياحوستي من دي الجفون اللي لخبطت ... كياني وخلتني أبيع لها عمري
ويا حسرتي يا ادلعـدي وندامتي ... على الزمن اللي كان من قبل دي الهجر
دنا يا عبـاد الله لسا صغير ... ولولا الهوى والبعد ماشبت من بدري
براغيث اشواقي بتهري في جنتي ... تعالوا اهرشوا لي بالاماني والصبر
فقالت سليمى بس مالك والهـوى ... وأنت فتى كحيان في غاية الفقر
فقلت لها حبيني لله فانثنت ... تقهقه تهزيئاً وايدي على صدري
فأقسمت بعد اليوم ما دمت شائباً ... لاجتنبن الحب في السر والجهر

شاعر الفكاهة

؟ ؟

متى يصبح لطفي بك السيد : لطفي باشا السيد ـ وحافظ بك عفيفي : حافظ باشا عفيفي وابراهيم بك فهمي : ابراهيم باشا فهمي ؟ . .

سألني هذا السؤال احد « الفلاحين » السياسيين فقلت له لانهم ديمقراطيون . . .

قال : هل عرضت عليهم ؟

قلت : نعم . والتمسوا التأجيل . . .

قال : لمتى ؟

قلت : لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد . . . [زولا]

اكبر فشار



— اسكت ده الصيد النهار ده كان عال ، بقيت كلما اضرب البندقية ينزل عشرة اجواز حمام ، وطلق ورا طلق ورا طلق كده على طول



— ازاي ؟ ماكنتش بتعمر البندقية كل ما تضربها ؟
— ماكانش فيه وقت لتعميرها ، انا يا دوب بقيت اطخ ورا بعض !

صفحتنا المدرسية

١ ـ التعليم الاهلي

قدم أحد المفتشين الى وزارة المعارف تقريراً عن التعليم الاهلي قال فيه ان مدرسة (آنست يا نور العيون) الثانوية كان فيها أربع فرق في كل فرقة فصل أول وفصل ثان وفصل ثالث فزيد على كل فرقة فصل بارد، أما مدرسة (العمى يا بدر) الابتدائية فقد أدخلت عليها تحسينات كثيرة أهمها دخول المعلمين مع الطلبة في قافية لتعويدهم الخطابة وقررت ادارة هذه المدرسة تدريس كتاب « اشمعنى » وكتاب « يجي قوم جتك داهية . . . » والاول تأليف الفيلسوف سبنسر، والثاني تأليف الفيلسوف كارليل وترجمها عن اللغة الانجليزية الاستاذ تهته الشمار بائع البسبوسة في الصليبة . ومما هو جدير بالاعجاب ان مدرسة (الساعة كام يا سي محمد) للبنات اظهرت في الامتحان الماضي كفاءة استحقت بها الشكر فتخرج منها ٢٥ بائعة فجل و ١٢ متسولة و ١٩ غسالة غير النابغات في لم السبارس . ولا شك في ان هذا التقدم في التعليم الاهلي مما يشجع وزارة المعارف على الاستمرار في صرف الاعانات لتلك المدارس النافعة

٢ ـ نبوغ هائل

علمنا ان أستاذاً من أساتذة الهندسة الميكانيكية لا يريد ذكر اسمه الآن اخترع وابوراً بخارياً قوة ٤٩٨ معزة يدير طاحونة بن تطحن نصف رطل في الساعة . ويمكن استخدام هذا الوابور في الصيف بصفة ثلاجة لتبريد كل من لا يستحي على دمه ولا مترف بهذا النبوغ الهائل

٣ ـ فنون جديدة

تبعاً للتطور الاجتماعي وارتقاء التربية في جميع الممالك قررت تأليف لجنة علمية لوضع بروجرام لتدريس الفنون الآتية في المدارس العالية :

١ ـ مسح الجوخ
٢ ـ التملق
٣ ـ الوساطة
٤ ـ الوشاية في حق الغير

والمفهوم ان هذه الفنون ضرورية وستنال الاقبال العام . وربما أرسلت الينا أوربا بعثات لتلقيها كما نرسل نحن الى أوربا بعثات لتلقى العلوم . وبذلك نتساوى مع الامم الراقية في كون البلاد مقصداً لطلبة الفنون



مصارف أم سلفة ؟
الزوجة : علي فاتورة بدي ادفعها ، لكن ما معيش فكة
الزوج : عاوزه كام فكة ؟
الزوجة : تسعه جنيه وثلاثين قرش

٤ ـ حروف الهجاء

استبدلت تركيا الحروف العربية بالحروف اللاتينية تسهيلا للتعليم وتابعتها حكومات التركستان. ولما كانت الحروف العربية صعبة على المتعلمين فقد عزمت وزارة المعارف المصرية على استبدالها بحروف الجر

٥ ـ الحساب

ا ـ ما الفرق بين بخمسه بصل وبصل بخمسه؟ ـ جحا اكبر أم ابنه ؟ ـ ما هي حسبة برما ؟

ب ـ رجل معه ١٢٥ قرشاً تصدق عليه بعضهم بطربوش يساوي ١٥ قرشاً وتغدى عند أحد أصحابه غدا يساوي ٧ قروش وتنازل له بعضهم عن دين قدره ١٩ قرشاً فكم الباقى معه ؟

جـ ـ رجل وزنه ٩٥ كيلو سقط من ارتفاع ٥٢ متراً ومقدار هبوط ثقله ٢٥ متراً في الثانية ففي كم ساعة يصل الى رحمة الله ؟

٦ ـ تاريخ

في باب الشعرية طريق اسمه حارة بين الافران وقد سميت بهذا الاسم لان الملك خوفو انشأ فيها المخابز التي كانت تخبز القربان للاله آمون

وفي حي الجمالية شارع الدراسة ، كان الملك رمسيس الثاني ينشف فيه البرسيم ويجعله دريساً للعجل ابيس

وفي باب الشعرية درب الاقماعية وهي حارة كان عمال مطبخ كافور الاخشيدي يقمعون فيها الباميا

شئون مدرسية شتى

— شكا أساتذة المدارس الاميرية من قصر الاجازة السنوية وهي ثلاثة أشهر كل سنة وطلبوا جعلها ثلاثة أشهر كل شهر

— عقدت احدى المدارس امتحاناً شهرياً فسقط كثيرون في اللغة العربية وانتشلت جثثهم

— منح عشرة من الطلبة اجازات مرضية يلعبون في أثنائها فوت بول



أخبار وحوادث

سافر الى الاسكندرية حضرة اللص المحترم (جعلص) وسيقضي هناك أسبوعين يعود بعدها الى العاصمة لمزاولة أعماله رافقته السلامة في الذهاب فقط

نقل شحات ميدان المالية الى ميدان قصر النيل ونقل شحات ميدان قصر النيل الى شارع المشهد الحسيني بدلا من الشحات نمرة (١٢) الذي نقل الى شارع الخضيري

أعلنت وزارة الاوقاف أن ثلاثة من مساجدها في حاجة الى متسولين . فمن أنس في نفسه الكفاءة في الشحاتة المسجدية فليقدم طلبه الى رئيس متسولي السيدة زينب مكتوباً على رغيف ثمنه

طلبت وزارة الاشغال من وزارة المالية حته بخمسة سلف ، فاعتذرت بكون هذين اليومين ضيقين

ظهر من البحث ان الحكومة الاميركية رفعت رسوم دخول البصل المصرى الى بلادها لان مصر وأميركا لم تأكلا (مع بعض عيش وملح)

دعا مؤتمر الطيران الدولي في لاهاي الحكومة المصرية الى الاشتراك فيه. وسترسل مندوبيها على حداية

أذاعت وزارة الاشغال منشوراً قالت فيه « إلهي وأنت جاهي كل من تعاطى المواد المخدرة تبتليه بداهية ما ينجى منها أبداً »

في النية تخصيص ٣٠٠ فدان بالقاهرة وضواحيها لانشاء مساكن للعمال . ويقال ان العمال يطلبون التنازل لهم عن هذه الفدادين لزرعها خيار مخالل

ألفت حكومة السودان ادارة المخابرات لانها لا تريد أن تكلمنا

قرر عدد كبير من السيدات العاريات الصدور والارجل الى الركب عقد اجتماع يطلبن فيه سرعة رفع الحجاب

تبرع أحد كبار المحسنين الذين يريدون اعلان حسناتهم لخمسة وأربعين فقيراً بأن يتفرجوا على اللحم المعلق بدكان أحد الجزارين

قررت وزارة المعارف أن تزيد عدد الطلبة الذين يتعلمون مجاناً في السنة الآتية حتى يبلغ عددهم ألفين اذا تزحزحت الحيطان فاتسعت المدارس . فاللهم زحزح الحيطان

في النية توصيل مياه الشرب النقية الى قرى مركز امبابة . والكعكة في يد اليتيم عجبه

بلغت درجة البرودة أمس في القاهرة الى درجة ٧ تحت الصرمة

أشعة رونتجن

[هذه مذكرة طبيب عمن يفحصهم بأشعة رونتجن كل اسبوع ننشرها خدمة لمحبي علم الطب والمشتغلين به من الاساتذة والطلبة]

زارني مريض في غاية الضعف والتألم ـحصته بأشعة X البنفسجية فوجدت ثلاثة ضلاع من الجهة اليمنى قد تحولت الى مادة ـيرية ليس أمامها الا شهر وتتفتت فيموت ان تعمل له عملية جراحية ووجدت ميكروبات ـكذب متفشية في عظامه فهو غير موفق في عماله لعدم ثقة الناس به . وهذا سبب مرضه

* * *

وفحصت بأشعة رونتجن سيدة مصابة ـرض العصبي المشهور بالزار وعندها أوهام ـيل اليها ان عليها عفريتاً اسمه شمهورش . فلما ـلطت عليها الاشعة وجدت في دماغها خمسة تسعين فداناً من أجود الاطيان ومنزلا فخماً ـالقاهرة . وهذه الثروة هي التي توجد العفريت ـمرض الزار ، فنصحت لذويها بالحجر عليها ، ـمضى بعد ذلك زمن طويل ثم جاءوا بها للفحص ـسلطت عليها الاشعة فوجدتها مريضة بفقر ـدم ولم أجد أطيانها ولا منزلها في مخها فسألتها ـن المرض العصبي والعفريت فقالت انها شفيت ـند أن بددت ثروتها في ذلك السبيل

* * *

وزارني افندي يشكو من حالة غريبة هي ـه يكتب ولكنه اذا قرأ لم يفهم ففحصته ـلاشعة فوجدت في مخه ميكروبات لغة التجديد ـهو يكتب بالاسلوب الذي لا هو عربي ولا هو ـرنجي ويحاول قراءة الكتب الادبية والفلسفية العلمية المكتوبة باللغة الفصحى فلا يفهمها لجهله النحو والصرف ولحبه ذلك الاسلوب الركيك

* * *

وزارني شاب تلوح عليه امارات الذكاء مع ـلامة النية وشكا الي ضعف البنية فكشفت عن عظامه بالاشعة البنفسجية فوجدته مصاباً بداء المجاملة والعياذ بالله ، فهو يجامل الناس ويؤدي لهم اعمالهم مجاملة بلا اجر ولا يؤدون له عملا الا بأجر فهو دائماً متورط في متاعب لا حد لها ولا فائدة منها ولا الدين يؤديها لهم يستحقونها واهنة الله عليهم

أخلاق

البخيل الذي يحرم نفسه لذات الدنيا لماذا يجمع المال ؟

الغني الذي عنده اضعاف الكفاية لماذا يقترض ؟

المريض بالعاهة الدائمة التي تعذبه ليل نهار لماذا يحب الحياة

كل الناس لماذا يحبون القط الابيض وجمته عينه والقط الاسود لم سأل عنه يا رمزمز

[طلبت نمرة تلفون والسماعة على اذني فسمعت اتنين يتكلمان ولا اعرفهما]

— وبعدين ؟

— وبعدين سألنا عليه قالوا لنا انه ابن صالح بك وأبوه تارك له ٥٠٠ فدان وعمه وصي عليه وبعد ستة أشهر يبلغ رشده ويأخذ أطيانه

— وعلى كده لقيتوه عريس كويس

— أهي وقعة مزفتة زي ما بقول لك

— فهمني وبعدين ؟ . . . آلو . . . خلي السكة يا مدموازيل . . . محمد أفندي ؟

— أيوه . . . جرى ايه يا أخي قطعت السكة ليه

— دي المدموازيل يا سيدي بتدلع

— وبعدين ؟

— وبعدين يا عزيزي جوزناه البنت ودفعنا له مبلغ دفعه لها مهر وخش عليها وقعد معاها عندنا في البيت

— كويس

— كويس ايه وزفت ايه ، النهاية ننتظر ان صاحبنا ده يصرف في البيت مليم مفيش ، يا ابني الوصي ده مش بيديك حاجة أبداً؟ يقول أبداً ، غير يدفع للجزمجي والترزي وبتاع القمصان وخلاص

— يا سلام ! . . .

— يا سيدى رضينا وقلنا بعدين البنت يبقى مستقبلها عال أتاري نقبنا طلع على شونة

— ازاي ؟ مش أبوه كان غني وتارك ٥٠٠ فدان زي ما بتقول

— ما تشوف الداهية جايه منين ؟ بقى العباره فضلت مكتومة لحد ما فاتوا الست أشهر. وهو يقول ما تقولوش لعمي اني اتجوزت أحسن يعاكسني ويقلب الوصاية حجر ، ولما فاتوا الست أشهر قلنا له اطلب فك الحجر ، قعد يماطل كمان شهرين وبعدين مات الوصي ، تعرف بقى ظهر ايه ؟

— ايه ؟

— ظهر انه لا هو عمه ولا يقرب له وغايته كان يعرفه

— لكن انتم سألتم عليه ؟

— ايوه . . . لكن اتغشينا ، قالوا لنا انه ابن اخوه وله ٥٠٠ فدان لاتنا قلنا . . . بيه ابن صالح بيه اللي عمه . . . بيه حاجز عليه تعرفوه قالوا ايوه هو جدع طيب اتاري واحد تاني بالاسم ده هو الوارث وابن الكلب ده ادعى انه هو بالكدب

— بقى واد صايع

— آه يا اخي

— معلهش اهو على قدكم ، ما انتم كان قلتوا له انكم اغنيا ، والعبارة كلها على الله

الفكاهة في الخارج



هو : الرجاله عايزين يغيروا الموده بتاعتهم ، كانا حانسيب دقونا تطول

هى : واحنا كمان نربى دقونا [عن مجلة ايطالية]

فى المزاد

الاول : بكام الصوره دى ؟

الثانى : دى صورة طفل مريض تمنها حوالى خمسة آلاف جنيه

الاول : يا سلام ! امال لو كانت صورة طفل مش عيان كانت تساوى كام ؟

[عن باسنج شو]



[الى اليمين]

الام : السجاير دى كانت فى جيبك ، شايلهم ليه ؟

الابن : شايلهم فى جيبى عشان لما اكبر اشربهم

[عن مجلة الماذنة]



الوالد : غريب ! جاك تملى بياكل فراخ قد اتنين لما يكون عندنا ضيوف

الام : ليه كده يا جاك ؟

الولد : لاننا ما بنعملش فراخ الا لما يكون عندنا ضيوف

[عن باسنج شو]



[الى اليمين]

السيدة : اسمعى ، انا ما احبش الكلام الكثير ، لما اطاطى راسى يعنى ايوه

الخادمة : واذا كان كده يا ستى ، لما اهز راسى يعنى لا

[عن باسنج شو]

قصص جحا مصورة — سر المهنة



عمك جحا له عم تخين غني وله ثروة عظيمة
وله قصور وجوار وعبيد وله عز ـ عال ذات قيمة



قام راح جحا قال من فضلك يا عمي شوف لي شغله حداك
أنا أخدمك عال بامانه ومنين ما تمشي انا أمشي وراك



قام الغني قال من بخله ف سره لازم دا حرامي
جاي لجل ينهب أموالي لازم أزيحه من قدامي



فقال له تعرف تعمل إيه ؟ وأي شغله من الشغلات
قال له انا اكتب ف الحسابات تعرف أصولها وتتقنها



فقال له طيب فيه حسبه فيه قطر طوله سبع تمتار
وعرضه خمسه وفيه غله ف كل متر شوال قنطار



عاوز تقول لي بق يا شاطر عمر اللي سايق القطر دا كام
فهم جحا القوله وقال له انا ح احل الحسبه تمام



وبعد ما لخبط خبه والحل جابه شهور وسنين
قال له ياسيدي السواق ده يبقى تمام حصل خمسين



فقال له طب وعرفت منين ؟ إشرح أصولها ونبهنا
فقال له لأ ما تسألنيش ! ما اقدرش اقول سر المهنه